

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
Управление образования Ростова-на-Дону  
МАОУ «Лицей № 11»

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО Протокол № 1 от 12.08.2024 Председатель МО Кондратьева Н.И.	<b>«Согласовано»</b> на заседании НМС Протокол № 1 от 27.08.2024 Председатель НМС Майборода Т.А.	<b>«Утверждено»</b> Директор МАОУ «Лицей №11» Потатуева В.О. Приказ № 445 от 31.08.2024
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 42979446)**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

*(предмет)*

**Учитель: Шаповалова И.В.**

**Класс: 4 «В»**

**Количество часов, за которое реализуется рабочая программа: 133 часов.**

<b>Загод</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>Всего</b>
Всего	32	31	41	29	133
Контрольныера боты	1	1	1	1	4
Проекты	-	-	-	2	2

Ростов-на-Дону  
2024 – 2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Рабочая программа по Литературному чтению для 4 «В» класса **составлена на основе** следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом изменений, внесённых Приказом Минпросвещения от 31.07.2020 № 304 (в редакции от 25.12.2023 № 685-ФЗ).
- Областной закон «Об образовании в Ростовской области» от 14.11.2013 № 26-ЗС (в редакции от 05.08.2024 № 157-ЗС).
- Приказ Минпросвещения «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115 (в редакции Приказов Минпросвещения России от 11.02.2022 № 69, от 07.10.2022 № 888).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» с изменениями, внесёнными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2023 № 556 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 28.07.2023 № 74502), от 21.02.2024 № 119 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22.03.2024 № 77603) и 21.05.2024 № 347 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 21.06.2024 № 78626).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» с изменениями от 1 февраля 2024 г. № 62 и 19 марта 2024 г. № 171.

- Методические рекомендации «Система оценки предметных результатов в начальной школе» (2023).
- Федеральная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18.12.2020 № 61573).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» с изменениями от 30.12.2022.
- Основная образовательная программа начального общего образования, утверждённая приказом директора от 31.08.2024 № 444 .
- Учебный план МАОУ «Лицей № 11» на 2024-2025 учебный год, утверждённый приказом директора от 31.08.2024 № 444.
- Положение о рабочей программе МАОУ «Лицей № 11», утверждённое приказом директора от 20.08.2024 № 380.
- Календарный учебный график МАОУ «Лицей № 11» на 2024-2025 учебный год, утверждённый приказом директора от 29.08.2024 № 418.

Реализация Донского регионального компонента (*ДПК*) происходит в течение года в темах программы, которые по содержанию соотносятся с региональной тематикой (10-12% от общего количества часов).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего

образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а

также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного

содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические

принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является

представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения

обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с обновлённым ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение Литературное чтение, составляет в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

В 4 классе «В» в рамках организации контроля за реализацией программы используются следующие виды письменных работ: контрольная работа (4), проект(2).

Учебная программа **рассчитана на 133 часа.**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» в 4 классе «В» составлена в соответствии с Учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий на 2024-2025 учебный год и **реализуется за 133 часа.**

**Сокращение на 3 часа осуществлено за счёт резервных часов, предусмотренных программой.**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова ). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев !

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки , сказки народов России , былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче !

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» .

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические . Развитие событий в басне, её герои

(положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» .

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» .

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей : В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения : рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» .

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения : на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками : А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.



Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер»/

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть
- их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира,
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной

области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Основные виды деятельности учащихся на уроке.**

Раздел включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах

(описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

## **Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся.**

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Инструментом достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов являются универсальные учебные действия. Эффективным методом системно-деятельностного подхода является проектная деятельность.

Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Проект – временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата .

Цель проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках новых ФГОС: формирование универсальных учебных действий. Использование проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности является средством формирования универсальных учебных действий, которые в свою очередь:



- обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения,
- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения,
- уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

#### Умение учиться

- обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков;
- формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся .

Основной принцип работы в условиях проектной деятельности – опережающее самостоятельное ознакомление школьников с учебным материалом и коллективное обсуждение на уроках полученных результатов, которые оформляются в виде определений и теорем. В этом случае урок полностью утрачивает свои традиционные основания и становится новой формой общения учителя и учащихся в плане производства нового для учеников знания.

Типы заданий, предлагаемых ученикам в ходе проекта:

- практические задания (измерения, черчения с помощью чертежных инструментов, разрезания, сгибания, рисования и др.)
- практические задачи – задачи прикладного характера;
- проблемные вопросы, ориентированные на формирование умений выдвигать гипотезы, объяснять факты, обосновывать выводы;
- теоретические задания на поиск и конспектирование информации, ее анализ, обобщение и т.п.;
- задачи - совокупность заданий на использование общих для них теоретических сведений.

Основные этапы организации проектной деятельности учащихся .

1. **Подготовка** к выполнению проекта (формирование групп, выдача заданий. Выбор темы и целей проекта; определение количества участников проекта). Учащиеся обсуждают тему с учителем, получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели: учитель знакомит учащихся с сутью проектной деятельности, мотивирует учащихся, помогает в постановке целей.
2. **Планирование** работы (распределение обязанностей, определение времени индивидуальной работы). Определение источников информации; планирование способов сбора и анализа информации; планирование итогового продукта (формы представления результата): выпуск газеты, устный отчет с демонстрацией материалов и других; установление критериев оценки результатов; распределение обязанностей среди членов команды: учащиеся вырабатывают план действий; учитель предлагает идеи, высказывает предположения, определяет сроки работы.
3. **Исследование**: учащиеся осуществляют поиск, отбор и анализ нужной информации; экспериментируют, находят пути решения возникающих проблем, открывают новые для себя знания, учитель корректирует ход выполнения работы.

4. **Обобщение** результатов: учащиеся обобщают полученную информацию, формулируют выводы и оформляют материал для групповой презентации.
5. **Презентация** (отчет каждой группы или ученика осуществляется по окончании проекта).
6. **Оценка** результатов проектной деятельности и подведение итогов: каждый ученик оценивает ход и результат собственной деятельности в группе, каждая рабочая группа оценивает деятельность своих участников; учитель оценивает деятельность каждого ученика, подводит итоги проведенной учащимися работы, отмечает успехи каждого.

#### **Выпускник научится:**

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приемы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественнонаучные методы и приемы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приемы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Целевые приоритеты воспитания на уровне НОО:** создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
5. проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Название темы, раздела, модуля, блока	Количество часов	Формируемые социально значимые знания (№)	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
О Родине, героические страницы истории	12	3, 5, 6, 7, 9	1. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> , Учи.ru
Фольклор (устноенародноетворчество)-	11	2, 4, 6, 7	2. <a href="http://www.pedkopilka.ru/">http://www.pedkopilka.ru/</a> - учебно-методический кабинет
Творчество И.А.Крылова	4	2, 6, 7, 9, 10	1. <a href="http://www.pedkopilka.ru/">http://www.pedkopilka.ru/</a> - учебно-методический кабинет
Творчество А.С.Пушкина	12	3, 5, 6, 7, 9	2. <a href="http://www.prosv.ru/u">http://www.prosv.ru/u</a>

			mk/perspektiva , Учи.ru
Творчество М. Ю. Лермонтова	4	3, 5, 6, 7, 9	1. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> , Учи.ru
Литературная сказка	9	1, 2, 6, 9, 10	2. <a href="http://www.pedkopilka.ru/">http://www.pedkopilka.ru/</a> - учебно-методический кабинет
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	3, 5, 6, 7, 9	1. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> , Учи.ru
Творчество Л. Н. Толстого	7	1, 2, 6, 9, 10	2. <a href="http://www.pedkopilka.ru/">http://www.pedkopilka.ru/</a> - учебно-методический кабинет
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	2, 4, 6, 7	1. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> , Учи.ru
Произведения о животных и родной природе	12	1, 2, 6, 9, 10	2. <a href="http://www.pedkopilka.ru/">http://www.pedkopilka.ru/</a> - учебно-методический кабинет
Произведения о детях	13	2, 6, 7, 9, 10	1. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> , Учи.ru
Пьеса	5	1, 2, 6, 9, 10	2. <a href="http://www.pedkopilka.ru/">http://www.pedkopilka.ru/</a> - учебно-методический кабинет
Юмористические произведения	6	2, 4, 6, 7	1. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> , Учи.ru
Зарубежная литература	8	3, 5, 6, 7, 9	2. <a href="http://www.pedkopilka.ru/">http://www.pedkopilka.ru/</a> - учебно-методический кабинет
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1, 2, 6, 9, 10	1. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> , Учи.ru
Резервное время	10	2, 4, 6, 7	2. <a href="http://www.pedkopilka.ru/">http://www.pedkopilka.ru/</a> - учебно-методический кабинет
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>133</b>		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (КТП)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Домашнее задание</b>
		<b>О Родине, героические страницы истории-12ч</b>	
<b>1</b>	02.09	Введение. Знакомство с учебником	Подготовить рассказ о книге, прочитанной летом
<b>2</b>	03.09	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Выразительное чтение с58-59 по выбору.
<b>3</b>	04.09	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. ДРК. Природа Донского края. Г.Колесников «Зяблик», «Разноцветные воробыи».	Подготовить сообщение о Ледовом побоище.
<b>4</b>	06.09	Александр Невский. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	С. 65-69 выразительно читать
<b>5</b>	09.09	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	Подготовить сообщение о Куликовской битве.
<b>6</b>	10.09	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.	Составить рассказ о войне 1812 года.
<b>7</b>	11.09	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	С. 79 наизусть
<b>8</b>	13.09	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. А. Возвращение.	С81-82 пересказ
<b>9</b>	16.09	Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	С 84 вопросы и задания №1
<b>10</b>	17.09	Мы идём в библиотеку. Книги о событиях и людях, оставшиеся в памяти народа. Священный долг. ДРК	Работать над творческим проектом «Нам не нужна война» с.96-97
<b>11</b>	18.09	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	С 86-87 выразительное чтение по выбору
<b>12</b>	20.09	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» ДРК	С.97 выразительное чтение или наизусть по выбору.
		<b>Фольклор (устное народное творчество)-11ч</b>	
<b>13</b>	23.09	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества	С.19 подготовить пословицы и поговорки разных народов

		ва.	
14	24.09	Пословицы разных народов. ДРК Донские пословицы.	Найти материал о Библии.
15	25.09	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	С.22-23 читать текст.
16	27.09	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Подготовить пересказ притчи с.24
17	30.09	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусляры»	С.25. пересказ.
18	01.10	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	с.28-30 Выразительное чтение былины, иллюстрации к ней.
19	02.10	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	С.33-37 читать
20	04.10	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	С.37 вопрос №5
21	07.10	Славянский миф. Особенности мифа.	С.39-40 пересказ
22	08.10	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	С.41-46 Выразительное чтение.
23	09.10	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания. ДРК	Читать сказки из сборника А.Н.Афанасьева
		<b>Творчество А.С.Пушкина-12ч</b>	
24	11.10	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	Выразительное чтение или наизусть по выбору стихотворение А,С, Пушкина.
25	14.10	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. Устное сочинение.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
26	15.10	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки	С.78-84. Выразительное чтение
27	16.10	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях	С.85-93. Выразительное чтение
28	18.10	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	С.94 вопросы и задания №13.
29	21.10	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В.А. Жуковский. Спящая красавица	Подробный пересказ одной из частей сказки А.С. Пушкина
30	22.10	Проверочная работа	Подготовить вопросы по теме
31	23.10	Работа над ошибками	Работа над проектом
32	25.10	Внеклассное чтение КВН по	Составить тест из 5 вопросов по

		сказкам А.С. Пушкина	творчеству А, С. Пушкина
33	06.11	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	С 96 Выучитьнаизусть.
34	08.11	Обобщение по теме «Творчество А.С.Пушкина»	Прочитать полюбившиеся произведения А.С.Пушкина
35	11.11	Проект «МойПушкин»	Работанадпроектом
		<b>Творчество И.А.Крылова-4ч</b>	
36	12.11	Знакомство с биографией и творчеством И.Крылова	Подготовитьсообщение
37	13.11	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица.	С.140 Выучитьбаснюнаизусть.
38	15.11	ИнсценированиебасенКрылова	Чтениепоролям
39	18.11	МалоизвестныебасниИ.Крылова	Выразительноечтение
		<b>Творчество М. Ю. Лермонтова-4ч</b>	
40	19.11	М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. ПереводВ.Брюсова..	С.103 выучитьнаизусть
41	20.11	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс. Донскиепоэтыдетям. ДРК	С. 104-105 Выразительное чтение, нарисовать иллюстрацию
42	22.11	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенностиисторическойпесни	Подготовить сообщение о Бородинском сражении
43	25.11	М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	С 110-111 Выучитьотрывокнаизусть.
		<b>Литературная сказка-9ч</b>	
44	26.11	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой.	Подготовить материал об одном из собирателей народных сказок.
45	27.11	Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок. Викторина.	Подготовить сообщение о братьях Гримм.
46	29.11	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенностизарубежнойлитературнойсказки.	С.19 вопросы и задания №1
47	02.12	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Героилитературнойсказки.	Подготовить сообщение о Шарле Перро.
48	03.12	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои	С .24-31.Пересказ сказки.

		сказки.	
49	04.12	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	Подготовить представление книги.
50	06.12	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой.	С 38-40 читать.
51	09.12	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	С.50 Выразительное чтение.
52	10.12	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	С 54-57 .Читатьпересказывать.
		<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века-7ч</b>	
53	11.12	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	С.97.Выразительное чтение или. наизусть по желанию.
54	13.12	И. Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	С 98 Выразительное чтение стихотворения.
55	16.12	Сочинение по картине И. Левитана « Вечерний звон»	Дописать сочинение с .99
56	17.12	И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	С.121 Выразительное чтение
57	18.12	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	С.123-124 Выразительное чтение
58	20.12	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение с сказочным текстом.	С.125.Выучить отрывок наизусть.
59	23.12	Обобщение. Ритм. Рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе. «Поэты Дона о Родном крае» ДРК	Подготовить выразительно чтение стихотворения в прозе по выбору.
		<b>Творчество Л. Н. Толстого-7ч</b>	
60	24.12	Л. Толстой. Л. Толстой. Маман (Из повести «Детство»).	С113-115 Пересказ текста
61	25.12	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	С.116-120 Составить характеристику гл. героя
62	27.12	<b>Проверочная работа.</b>	С.127-128 Выразительно читать отрывок
63	30.12	Работа над ошибками	Перечитать любимые страницы
64	10.01	Басни Л.Толстого.	Подготовить сообщение
65	13.01	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	С128 наизусть по выбору(по желанию)
66	14.01	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	С.129-132 Пересказ текста.



		<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века-6ч</b>	
67	15.01	Творчество С. Есенина	Выучить 1 стихотворение
68	17.01	Стихи Есенина о природе	Выразительное чтение
69	20.01	Творчество И. Никитина	Выучить 1 стихотворение
70	21.01	Стихи И. Никитина о русской природе	Выразительное чтение
71	22.01	Творчество В. Брюсова о природе	Выучить 1 стихотворение
72	24.01	Внеклассное чтение «Люблю природу русскую»	Выразительное чтение
		<b>Произведения о животных и родной природе-12ч</b>	
73	27.01	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Беречь и охранять природу	Читать сказки разных народов.
74	28.01	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	С.49 вопрос №4
75	29.01	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	Составить сценарий сказки (как пьесы).
76	31.01	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Донские напевы. ДРК	С.53 вопросы
77	03.02	Перечитываем страницы. И. Тургенев «Воробей»	Пересказ любимых произведений
78	04.02	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	С 96 Выучить наизусть.
79	05.02	И. Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	С 98 Выр-е чтение стих-я.
80	07.02	Сочинение по картине И. Левитана « Вечерний звон»	Дописать сочинение с .99
81	10.02	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	С.123-124 Выразительное чтение
82	11.02	ДРК Сказки и легенды донских писателей.	Пересказ сказки и легенды донских писателей по выбору
83	12.02	Посещение библиотеки	Выбор книги для чтения
84	14.02	Обобщение по теме «Произведения о животных и родной природе»	Чтение библиотечной книги
		<b>Произведения о детях-13ч</b>	
85	17.02	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Проявлять миролюбие – не затевать	С.112-121 Прочитать текст до конца.

		конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.	
86	18.02	А. Гайдар. Тимур и его команда. Созданиетекстапоанalogии.	С.121 №8
87	19.02	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Пересказпонравившегосяотрывка с.126 №4-5
88	21.02	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.	Чс127-134 читатьвыразительно
89	24.02	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	С.135-137 Пересказ от лица мальчика.
90	25.02	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенностиюмористического текста.	С139-141 Читать рассказы Н.Носова.
91	26.02	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смыслрассказа.	С.142-144 Пересказ текста от лица Дениса. Найти материал о В.Драгунском.
92	28.02	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	Составить и записать рассказ о том, как вам удалось простить какую-то обиду.
93	03.03	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Чтениепроизведенийизученныхавторов.
94	04.03	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Героирассказа	С.100-103.читать пересказывать
95	05.03	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Героирассказа.	С106-107 читать. Придумать продолжение, связанное с таинственным письмом
96	07.03	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Выучитьпервые 4 четверостишия, с.111 №3
97	10.03	Проверочная работа по теме «Произведения о детях»	Подготовитьиллюстрацию
		<b>Пьеса-5ч</b>	
98	11.03	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	Составить и записать рассказ о том, как вам удалось простить какую-то обиду.
99	12.03	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьбагероевсказки.	С.46 вопросы и задания № 5
100	14.03	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	С.47-48Выразительно прочитать.
101	17.03	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Чтение по ролям	Чтение по ролям
102	18.03	ДРК Сказки и легенды донских писателей	Пересказ сказки и легенды донских писателей по выбору
		<b>Юмористические произведения-6ч</b>	
103	19.03	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог	Чтение по ролям
104	21.03	Инсценирование.Э. Хогарт.	Выразительночтениепроизведен

		Мафин печёт пирог	ия
105	02.04	Юмористическиестихотворения длядетей	Пересказрассказа
106	04.04	Сатира и юмор	Подготовитьсообщение
107	07.04	Внеклассное чтение .Юмористические рассказы для детей	Дочитатьрассказ
108	08.04	Обобщение по теме «Юмористические произведения»	Читать произведения по теме урока
		<b>Зарубежная литература-8ч</b>	
109	09.04	Устное народное творчество зарубежных народов	Подобрать произведение по теме урока
110	11.04	Сказкинародовмира	Читатьсказкиразныхнародов
111	14.04	Поэзиязарубежныхавторов	Выучить 1 стихотворение
112	15.04	Рассказы для детей зарубежных авторов	Выполнитьиллюстрацию
113	16.04	Юмористическиерассказызарубежныхавторов	Составить сценарий сказки (как пьесы).
114	18.04	Пьесызарубежныхавторов	Чтениепоролям
115	21.04	Перечитываемлюбимыестраницы	Подготовить 5 вопросов по теме урока
116	22.04	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	Подготовитьсообщение
		<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)-7ч</b>	
117	23.04	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	С. 7 №4
118	25.04	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	Принести издание «Повесть временных лет», узнать о монахе Несторе.
119	28.04	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	С.8, подготовить материал о старинных и современных книгах.
120	29.04	М. Горький. «О книгах» Рассказ о своей домашней библиотеке.	С.14-15 пересказ
121	30.04	Обобщение по теме « Книга в мировой культуре»	С.17 ответитьнавопросы
122	05.05	Проверочная работа	Написать сочинение о необходимости читать
123	06.05	Работа над ошибками	С.57№4
		<b>Резервное время-10 ч</b>	
124	07.05	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации.	Рассказ о героевойны.
125	12.05	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Составитьтекст о героях.
126	13.05	Посещениебиблиотеки.	ЧтениепроизведенийпоэтовДона.
127	14.05	Сказки и легенды донских	Пересказпрочитанногопроизведени

		писателей.	я.
<b>128</b>	16.05	ДРК Сказки и легенды донских писателей.	Пересказ прочитанного произведения.
<b>129</b>	19.05	Ритм.Рифма. Стихотворение в прозе «Поэты Дона о Родном крае»	Сочинить стихотворение о родном крае.
<b>130</b>	20.05	Стихотворение в прозе «Поэты Дона о Родном крае». Поэты Дона для детей.	Выучить наизусть понравившееся стихотворение.
<b>131</b>	21.05	Литературная викторина.	Найти материал о писателях Дона.
<b>132</b>	23.05	ПРОЕКТ. Великие русские писатели.	Подготовить задания к литературной викторине.
<b>133</b>	26.05	Обобщение по разделу.	Список книг на лето.

**Итого 133**

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Общие для лица:

#### Оценка проектной деятельности учащихся

<b>Критерий 1</b>		<b>Продукт (материализованный результат ПДУ)</b>	<b>Баллы</b>
Показатель	1.1	Новизна. Оригинальность. Уникальность	1-2
	1.2	Оптимальность (наилучшее сочетание параметров продукта)	1
	1.3	Эстетичность	1-2
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>5</b>
<b>Критерий 2</b>		<b>Процесс (работа по выполнению проекта)</b>	
Показатель	2.1	Актуальность	1-2
	2.2	Проблемность	1-2
	2.3	Соответствие требованиям объема	1
	2.4	Содержательность	1-3
	2.5	Завершенность	1
	2.6	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	1-2
	2.7	Коммуникативность (в групповом проекте)	1-2
	2.8	Самостоятельность	1-3
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>16</b>
<b>Критерий 3</b>		<b>Качество оформления материала</b>	
Показатель	3.2	Материал оформлен с грубыми нарушениями требований	0
	3.3	Допущены незначительные нарушения требований	1-2
	3.4	Материал оформлен в соответствии с требованиями	3-4
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>4</b>
<b>Критерий 4</b>		<b>Защита проекта</b>	
Показатель	4.1	Качество доклада (системность, композиционная целостность, полнота представления проблемы, краткость, четкость, ясность формулировок)	1-3
	4.2	Ответы на вопросы	1-3
	4.3	Личностные проявления докладчика	1-2
	4.4	Культура речи докладчика	1-2
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>10</b>
<b>Максимальное количество баллов по всем критериям</b>			<b>35</b>

#### Перевод баллов в оценку

85% от максимальной суммы баллов, 35-30 баллов – «5»

70-85 %, 29-25 баллов – «4»

50-70 %, 23-17 баллов – «3»

0-49 % - «2»

### Критерии и показатели оценивания исследовательской деятельности обучающегося

<b>Критерий 1</b>		<b>Уровень актуальности темы исследования</b>	<b>Баллы</b>
Показатель	1.1	Актуальность темы исследования не доказана	0
	1.2	Приведены недостаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	1-2
	1.3	Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	3-4
<b>Критерий 2</b>		<b>Качество содержания исследования</b>	
Показатель	2.1	Соответствие содержания исследования его теме	
	2.1.1	Содержание исследования не соответствует заявленной теме	0
	2.1.2	Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме	1-2
	2.1.3	Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме	3-4
Показатель	2.2	Логичность изложения материала	
	2.2.1	Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен	0
	2.2.2	Недостаточно соблюдается логичность изложения материала	1-2
	2.2.3	Материал изложен в строгой логической последовательности	3-4
Показатель	2.3	Количество и разнообразие источников информации	
	2.3.1	Отсутствие списка источников информации	0
	2.3.2	Использованы однотипные источники информации	1
	2.3.3	Использовано незначительное количество источников информации	2
	2.3.4	Использовано значительное количество разнообразных источников информации	3-4
<b>Критерий 3</b>		<b>Качество оформления исследовательского материала</b>	
Показатель	3.1	Соответствие оформления принятым требованиям	
	3.1.1	Материал оформлен с грубыми нарушениями требований	0
	3.1.2	Допущены незначительные нарушения требований	1-2
	3.1.3	Материал оформлен точно в соответствии с требованиями	3-4
Максимальное количество баллов			20

### Перевод баллов в оценку

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»

70-85 %, 16-14 баллов – «4»

50-70 %, 13-10 баллов – «3»

0-49 % - «2»

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1» не ставится.**

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

4-й класс

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в



определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности. Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);

- читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя. Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах

на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),

●

не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту;

●

пересказывает

текст

непоследовательно,

искажает

содержание

прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

●

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

●

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 /Сост. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. ( М. «Просвещение», 2020).
2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/Сост. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. ( М. «Просвещение», 2020).

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- 1.Климанова Л.Ф. Виноградская Л.А. Горецкий В.Г. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2ч. «Просвещение», 2020.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- 1.Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя . «Уроки чтения». М.2018г.
- 2.Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / М.В. Бойкина. Литературное чтение: Методические рекомендации: 4 класс/ Л. Ф. Климанова, М.В.Бойкина. ( М. «Просвещение», 2019).

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=5025&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com)
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/851>
3. <http://www.nachalka.com/>
4. <http://www.solnet.ee/holidays/index.html>
5. [http://www.solnet.ee/games/g7\\_v27.html](http://www.solnet.ee/games/g7_v27.html)